



PROGRAMMATION DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2022

RÉSERVATION : 02 47 73 24 74

1 - Dimanche 25 septembre, 16h30, 13&10€

Les Michel's

Spectacle musical
Compagnie Croc en jambe

Avec Sylvie Jolis, Guillaume Nocturne et Michel Goubin
Mise en scène : Hélène Darche



Créé juste avant la "pause Covid", ces trois fantaisistes nous proposent, dans le même esprit que les Dézingués du Vocal, un aimable délire sur les chanteurs, auteurs, musiciens, cinéastes, portant ce prénom (ou quelques dérivés). Avec humour et tendresse ils nous livrent leurs savoureuses créations en musique, en chansons ou en sketches.

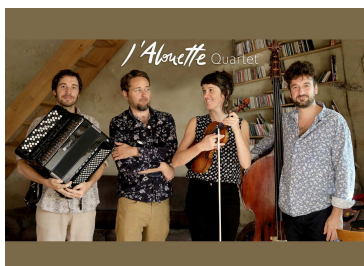
Vous reconnaitrez sans doute, entre autres, Fugain, Polnareff, Berger, Jonasz, Sardou, Jackson, Audiard, Ange... et bien d'autres, vivants ou morts auxquels on ne pense pas forcément.

Une évocation pleine de surprises, de trouvailles, de poésie et d'humour comme on les aime !

2 - Dimanche 2 octobre, 16h30, 13&10€

Alouette quartet

Elise Kusmeruck : violon, voix - Nicolas Campin : accordéon - Mihai Trestian : cymbalum
-Giovanni Colletti : contrebasse



Un violon et une voix, un accordéon, un cymbalum – instrument roi des Carpates - une contrebasse, cordes et boutons entremêlés, L'Alouette Quartet vous propose un Cabaret tzigane haut en couleurs.

Les thèmes traditionnels roumains ou bulgares côtoient le grand répertoire tzigane, tour à tour furieusement entraînant ou poignant, finement ciselé, comme la Tsuica Hora ou les Deux Guitares.

Les quatre musiciens virevoltent, s'amuse des notes et des mélodies, un chant s'élève, pour un moment de virtuosité au service de l'émotion...

3 - Dimanche 16 octobre, 16h30, 13&10€

Tartuffe, je vous le raconte en cinq actes ! D'après Molière

Compagnie Wonderkaline, de et avec Nolwenn Jézéquel, mise en scène Vincent Pensuet



De fil en aiguille, la comédienne se retrouve à interpréter tous les rôles, faisant entendre la voix que Molière a donné à ses personnages. Suivant les membres de la famille aux quatre coins de la maison, elle s'interroge, s'indigne avec eux, refait la distribution, interpelle le public, incarne le mobilier...

Tour à tour narratrice, personnage de la pièce, mobilier de la bibliothèque, neurone dans le crâne de Tartuffe ou metteuse en scène hollywoodienne, l'artiste offre une relecture radicale et délirante d'une œuvre classique à la modernité confondante. Entre narration et théâtre, elle souhaite tisser des ponts, tricoter des alexandrins, allumer les lustres, et livrer un Tartuffe original et fidèle.

Une délicieuse performance audacieuse et réjouissante !

4 - Dimanche 20 novembre, 16h30, 13&10€

Le jour se lève encore

Compagnie le Pas de l'oiseau, de et avec Laurent Eyraud-Chaume



Le héros de cette histoire s'installe dans la maison de famille entre deux montagnes.

Mais plus il emménage plus sa vie est hantée par ses souvenirs d'enfance : colos et vacances en famille, son premier baiser et le décès de son père.

Un siècle plus tôt, son pépé Félix, ouvrier en usine électrique et paysan pour parcelles miniatures, a tenté toute sa vie, sans faiblir, de faire mentir sa destinée. Il revient hanter son arrière petit fils pour une ode à la vie et à son mentor Marcel Paul. Celui-ci, enfant de l'Assistance Publique, déporté, est devenu ministre de la République, syndicaliste et fondateur d'EDF-GDF, il est l'acteur et le témoin d'un siècle tragique et lumineux.

Avec ce conte rural et contemporain, Laurent Eyraud-Chaume revient à Vaugarni nous raconter la vie des humbles avec toute sa générosité et son immense talent.

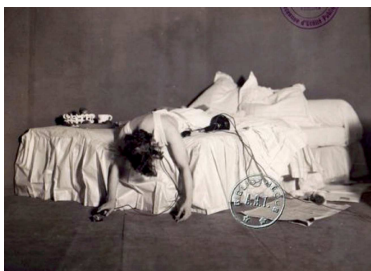
5 - Dimanche 27 novembre, 16h30, 13&10€

La Voix humaine

Texte Jean Cocteau, Opéra de Francis Poulenc

Avec : Cécile De Boever, soprano, Fabrice Boulanger piano et Gaël Rougegrez, danse

Mise en scène Renaud Boutinn, Collectif le Foyer



Seule dans le désordre d'une chambre à coucher, une femme téléphone à son amant. Victime de coupures de ligne, troublée par la musique qui s'échappe du lieu inconnu dans lequel il se trouve, la femme dévastée par la cruauté d'un amour qu'elle sait déjà perdu semble encore fuir l'évidence. Dans ce face à face terrifiant avec l'absence, le téléphone devient une « arme effrayante ».

Avec « **La Voix humaine** », Jean Cocteau signe en 1927 une forme théâtrale singulière à partir de la seule situation d'une rupture amoureuse. Francis Poulenc qui l'adapte en opéra en 1959, met en valeur ce lyrisme inattendu.

Cette version adapte à son tour l'œuvre en mettant en scène le duo imaginaire entre cette femme et son interlocuteur, incarné par un danseur.

6 - Dimanche 4 décembre, 16h30, 13&10€

Vacarme(s)

Texte : François Pérache Avec : Sylvain Lecomte, Thomas Pouget et Valentin Clerc

Mise en scène : Thomas Pouget, Régie technique : Séverine Combes



« **Vacarme(s)** » c'est d'abord l'histoire d'une ferme, quelque part sur le Causse. C'est là que vit et travaille, depuis des générations la famille Gayart.

« **Vacarme(s)** » c'est aussi l'histoire de Pierre, un paysan que l'on retrouve à différents âges et virages de sa vie. Du petit garçon parfois honteux de ses origines au jeune père fier et plein d'espoir c'est un portrait complexe d'un homme en lutte et fatigué qui a fait le choix (?) de reprendre l'exploitation familiale avec ses espoirs et ses difficultés.

« **Vacarme(s)** » c'est aussi un hymne au monde rural, beau et tragique à la fois. On y questionne les problématiques de la société contemporaine à travers le prisme du monde rural.

Cette fiction a été écrite après un énorme travail documentaire autour de plus de 150 témoignages sur la ruralité.

Cette collecte, recueillie sur les territoires de Lozère et du Cantal, a ensuite été "traitée" par François Pérache pour notre plus grand bonheur.

7 - Dimanche 11 décembre, 16h30, 13&10€

Solenn chante Reggiani

Avec Solenn Gérard et Sept musiciens



Passionnée depuis toujours de chanson française, Solenn n'a de cesse de reprendre le répertoire des artistes qui lui sont chers. Après une tournée consacrée à la chanteuse Barbara avec un franc succès, elle s'attaque désormais au grand Serge Reggiani. Acteur, chanteur, poète, on ne compte plus les cordes à l'arc de ce grand monsieur qui a su s'entourer d'incroyable compositeurs dont Georges Moustaki...

Avec 7 musiciens sur scène (un quatuor à cordes, un piano et un vibraphone), Solenn retracera la merveilleuse carrière de Serge Reggiani, l'homme à la voix inégalée et aux chansons pleines d'émotion.

INFORMATIONS PRATIQUES

La Grange Théâtre de Vaugarni

37260 PONT-DE-RUAN

Réservations : 02 47 73 24 74

www.vaugarni.fr

*L'équipe de la Grange-Théâtre, c'est :
Serge Rigolet, Catherine Raynaud, Philippe Marchand,
Patrick Lailler, Jean-Claude et Monique Domenger,
Marie-Agnès Guimard, Michel et Anita Verdier
et beaucoup de complicités.*

Projet Artistique et Culturel de Territoire financé par
la Région Centre-Val de Loire, Le Département et la CCTVI